



*Réfraction de la  
lumière sur acier*

**ARTISTE  
SCULPTEUR  
GRAVEUR**



*Francisco Serrato*

*Créateur de tableaux vivants*



# Table des Matières

- 01 A propos
- 02 Manifeste
- 03 Techniques
- 04 Matériau
- 05 Expositions
- 06 Reconnaissances
- 07 Presse
- 08 Ecologie
- 09 Portfolio
- 10 Contact



# A propos

Mon intention première en tant qu'artiste est de transmettre des émotions positives au travers de mes créations artistiques. Un de mes objectifs est de susciter des sentiments et des réflexions

## Je suis un artiste Sculpteur / Graveur

Je choisis de détourner de leur usage conventionnel deux outils industriels - une meuleuse et un chalumeau - afin de donner naissance à des œuvres vivantes. Ces instruments, transformés en extension de ma créativité, trouvent leur expression artistique sur une toile d'acier, mettant en scène la réfraction de la lumière dans des compositions visuelles captivantes.





# Manifeste



Mon art, reflet de ma personnalité et de mon parcours, fusionne différentes disciplines. Cette diversité se traduit dans mes créations où je cherche à repousser les limites et en explorant constamment de nouvelles possibilités. Mon engagement envers l'innovation et l'expérimentation se manifeste dans chaque œuvre, offrant ainsi des créations étonnantes et uniques.



Les perpétuels changements de perspectives rendent impossible une appréhension globale de mon travail d'un simple regard. Cependant, est-ce une exigence réelle, et sur quoi pouvons-nous nous appuyer lorsque la fiabilité de nos perceptions est remise en question ?



Je m'efforce de susciter des émotions chez les personnes que je rencontre, tout en établissant une connexion intime entre mes œuvres et leur futur propriétaire. Chacune de mes créations est réalisée avec passion et dévotion.

# Techniques

Réfraction de la Lumière sur Acier

## Ma meuleuse



Une amie fidèle de mon atelier, qui nécessite une dextérité rare et une précision extrême. Je sculpte l'acier, l'un des métaux les plus durs, avec des gestes fluides, transformant chaque étincelle en une expression artistique.

## Mon chalumeau



Autre protagoniste de mon processus créatif, qui est utilisé avec une compréhension profonde de la matière. J'anticipe l'inertie des réactions de l'acier à la chaleur pour obtenir les teintes précises que je souhaite.

C'est un équilibre délicat entre technique et intuition, où chaque œuvre est une danse entre l'artiste et le métal.

---

# Matériau

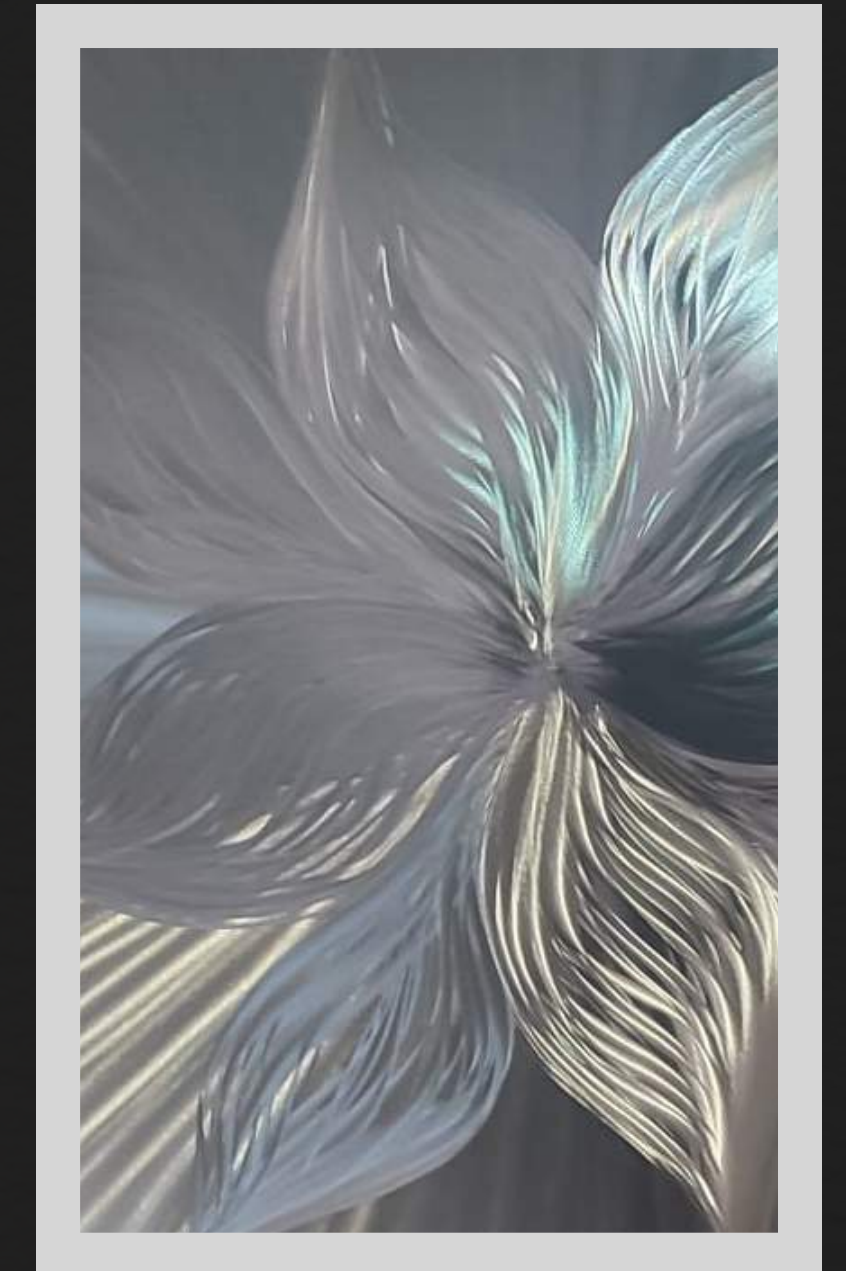
## Choix de l'Acier

Pourtant jugé froid et inexpressif, il se transforme en une matière ensorcelante sous mes doigts habiles. Chaque morceau d'acier que je sélectionne est soigneusement choisi en France.

## Choix de l'écoresponsabilité

Ce choix va au-delà de l'esthétique, car l'acier s'avère être un choix écologique judicieux. En tant que matériau hautement recyclable, il diminue la demande en ressources naturelles, et sa durabilité réduit la nécessité de remplacements fréquents. De plus, la fabrication moderne de l'acier est plus respectueuse de l'environnement, émettant moins de CO2 et utilisant moins d'eau.

Il occupe également une place de choix parmi les matériaux les plus recyclés au monde, pouvant être recyclé indéfiniment sans altérer ses propriétés.





## – Ecologie – rien ne se perd, tout se transforme

Je crée mes propres peintures et vernis à base d'essence d'écorce d'orange, apportant une touche naturelle et apaisante à chaque pièce que je conçois.

L'écorce d'orange, en plus de ses qualités écologiques, a le pouvoir d'apaiser les tensions, établissant ainsi un lien subtil entre moi en tant qu'artiste, mes œuvres, et ceux qui les contemplent.

Chaque éclat d'acier que je fais jaillir de ma meuleuse se transforme en magnifiques paillettes, ajoutant une touche d'éclat naturel à chaque création.

Cette harmonie entre mon art et la nature devient une déclaration audacieuse, prouvant que l'art et l'écologie peuvent coexister harmonieusement, unifiant l'esthétique et la responsabilité environnementale.

# Expositions

- **Salons internationaux d'art contemporains**

- Février 2023 : Art Capital - Paris
- Février 2023 : Artist360 - Madrid (ES)
- Mars 2023 : Animal Show - Paris
- Avril 2023 : OB'ART - Paris
- Aout 2023 : PSP Art - Salon de Provence
- Aout 2023 : ART3F - Monaco (MC)
- Septembre 2023 : ART3F - Luxembourg (LU)
- Septembre 2023 : ART3F - Paris
- Octobre 2023 : ArtShopping - Deauville
- Décembre 2023 : Expo4Art - Paris
- Février 2024 : Expo4Art - Paris

- **Galleries**

- Février 2023 : Imagin'ARTE Gallery - Barcelone (ES)
- Mars 2023 : Villa Falcon - Dubai (EAU)
- Avril 2023 : Galerie Thuillier - Paris
- Juin 2023 : Galerie Thuillier - Paris
- Mars - juin 2024 : solo show David Immo - Paris







# Reconnaisances

Médaille de Bronze

Juin 2023

Décernée par l'Académie Arts - Sciences - Lettres

Podcast

Septembre 2023

Markoeur par Diane Cantan

Médaille d'Étain

Octobre 2023

Décernée par l'Académie Arts - Sciences - Lettres

*"La Médaille d'Étain Arts-Sciences-Lettres n'est pas qu'une récompense, c'est le symbole de ma dévotion à la création d'œuvres qui inspirent et transcendent les limites de l'imagination. En célébrant cet accomplissement, je constate l'impact durable de mes œuvres dans le monde de l'art contemporain."*

ARTS SCIEN

DIPLOME DE MEDA  
d'ETAIN



## LA PROVENCE

Titre : Francisco Serrato, l'artiste aux talents alchimiste

Avril 2023



## MAISON & JARDIN

Titre : Francisco Serrato, un créateur d'objet d'art

Juin / Juillet 2023

4 pages



## MAISON ACTUELLE

Titre : Francisco Serrato, créateur virtuose de l'acier !

Juillet / Aout 2023

4 pages



## UNIVERS DE LA MAISON

Titre : Francisco Serrato : magicien de l'art vivant

Septembre / Octobre 2023

4 pages



## INFO LUX

Titre : Francisco Serrato, un créateur d'objets d'art inclassable !

Septembre 2023

6 pages



## MAISON ACTUELLE

Titre : Francisco Serrato, un créateur d'objets d'art inclassable !

Septembre / Octobre 2023

2 pages



## UNIVERS DE LA MAISON

Titre : Francisco Serrato : un art en acier

Novembre / Décembre 2023

4 pages



## UNIVERS DES ARTS

Titre : Francisco Serrato : un art vivant, gravé dans l'acier.

Janvier / Février / Mars 2024

2 pages

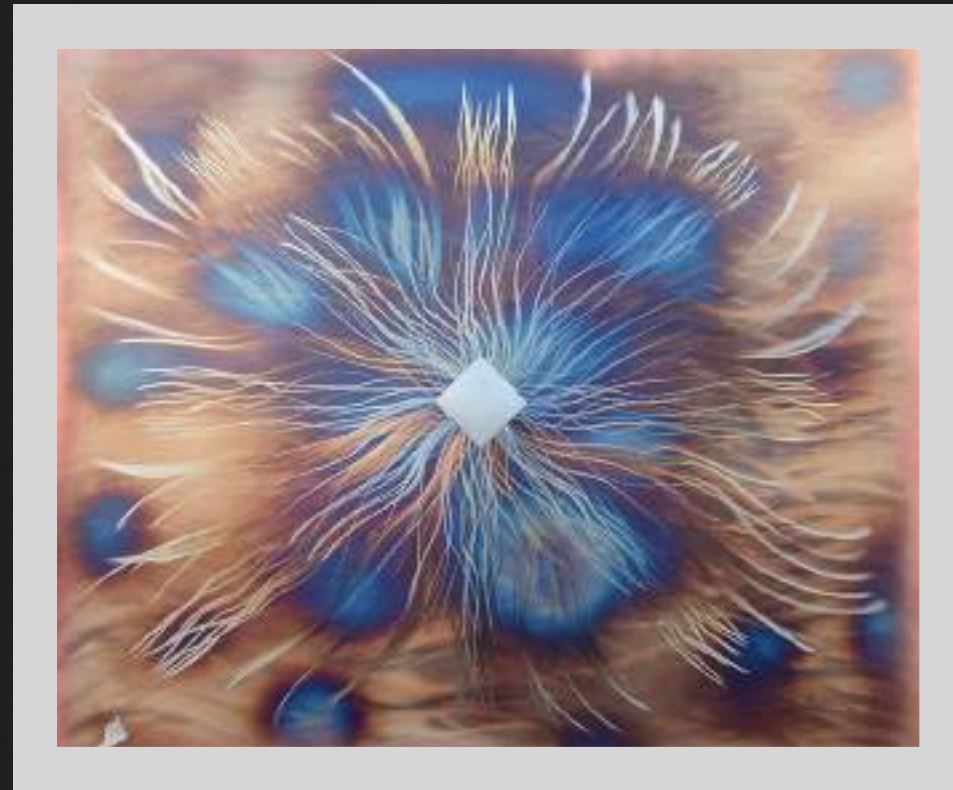
Presse



# Portfolio

# Mon best of ... extrêmement subjectif !

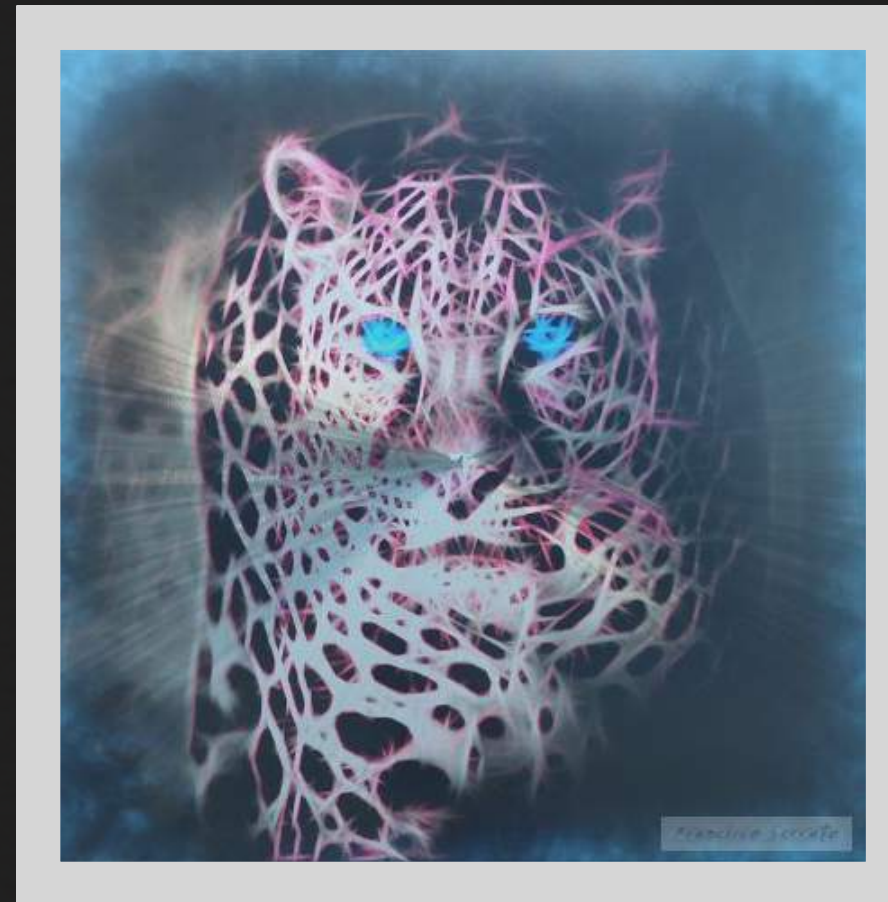
FRACTION  
aout 2023  
Acier (sans peinture)  
104 \* 90



[VIDÉO DE JOUR](#)

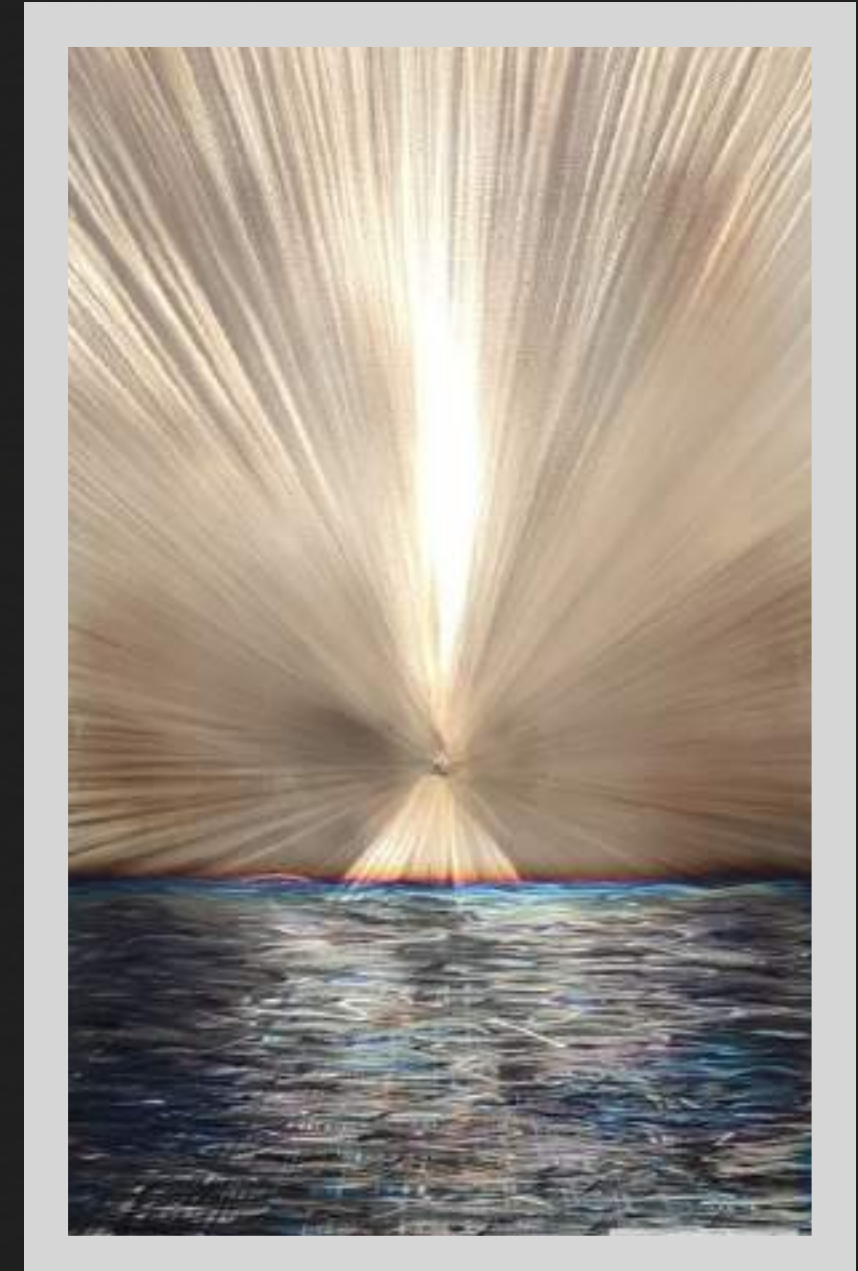
[VIDÉO DE NUIT](#)

PANTHEROSE  
juin 2023  
Mixte sur Acier (sans peinture)  
100 \* 100



[VIDÉO DE JOUR](#)

CREPUSCULUM  
décembre 2023  
Acier (sans peinture)  
150 \* 90



[VIDÉO DE JOUR](#)

[VIDÉO DE NUIT](#)

## PAEONIA



2023  
Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
100 \* 100

[VIDÉO DE JOUR](#)

[VIDÉO DE NUIT](#)

## EYWA



2023  
Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
90 \* 100

[VIDÉO DE JOUR](#)

[VIDÉO DE NUIT](#)

## WAVE



2023  
Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
70 \* 50

[VIDÉO DE JOUR](#)

[VIDÉO DE NUIT](#)

## IRIS



2023  
Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
90 \* 100

[VIDÉO DE JOUR](#)

[VIDÉO DE NUIT](#)

## GYROS



2023  
Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
100 \* 100

[VIDÉO DE JOUR](#)

[VIDÉO DE NUIT](#)

## TIGRYNX



2023  
Mixte sur Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
150 \* 90

[VIDÉO DE NUIT](#)

## GORILLE



2022  
Mixte sur Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
100 \* 100

[VIDÉO DE JOUR](#)

## PUMA



2023  
Mixte sur Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
90 \* 70

[VIDÉO DE JOUR](#)

## HEAD OF LION



2022  
Mixte sur Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
100 \* 75

[VIDÉO DE JOUR](#)

## TIGREBLEU



2023  
Mixte sur Acier (sans peinture)  
Signée au dos  
70 \* 50

[VIDÉO DE JOUR](#)



# Contact



+33 6 99 65 88 63



[www.francisco-serrato.fr](http://www.francisco-serrato.fr)



[francisco.serrato.art](https://www.instagram.com/francisco.serrato.art)



[contact@francisco-serrato.fr](mailto:contact@francisco-serrato.fr)



Plan Fossan 13110 Port-de-Bouc - France



**Merci !**

